



গণপ্রজাতন্ত্রী বাংলাদেশ সরকার  
মাধ্যমিক ও উচ্চ শিক্ষা অধিদপ্তর  
বাংলাদেশ, ঢাকা

[www.dshe.gov.bd](http://www.dshe.gov.bd)



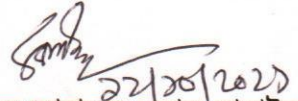
স্মারক নং- ৩৭.০২.০০০০.১০৬.২৭.০০১.২০- ৯৯৮৭

তারিখ: ১১/১০/২০২১ খ্রি.

**বিষয়: ৬ষ্ঠ থেকে ৯ম শ্রেণি পর্যন্ত অ্যাসাইনমেন্ট (২০তম সপ্তাহ) বিতরণ।**

উপর্যুক্ত বিষয়ের প্রেক্ষিতে জানানো যাচ্ছে যে, কোভিড-১৯ পরিস্থিতিতে শিক্ষা মন্ত্রণালয়ের নির্দেশনায় জাতীয় শিক্ষাক্রম ও পাঠ্যপুস্তক বোর্ড (এনসিটিবি) কর্তৃক প্রণয়নকৃত ৬ষ্ঠ থেকে ৯ম শ্রেণির শিক্ষার্থীদের জন্য ২০২১ শিক্ষাবর্ষের পাঠ্যসূচির আলোকে নির্ধারিত গ্রিড অনুযায়ী **২০তম সপ্তাহের অ্যাসাইনমেন্ট** বিতরণ করা হলো। বিতরণকৃত অ্যাসাইনমেন্ট সকল শিক্ষার্থীদের প্রদান ও গ্রহণের ক্ষেত্রে স্বাস্থ্যবিধি সংক্রান্ত বিধি-নিষেধ যথাযথভাবে অনুসরণপূর্বক প্রয়োজনীয় ব্যবস্থা গ্রহণের জন্য সংশ্লিষ্ট সকলকে নির্দেশক্রমে অনুরোধ করা হলো।

**সংযুক্ত: অ্যাসাইনমেন্ট (২০তম সপ্তাহ)**

  
১১/১০/২০২১  
**(প্রফেসর মোহাম্মদ বেলাল হোসাইন)**  
পরিচালক (মাধ্যমিক)  
ফোন: ০২-৪১০৫০২৮৫

**বিতরণ:**

- ১। উপপরিচালক (সকল), মাধ্যমিক ও উচ্চ শিক্ষা, সকল অঞ্চল
- ২। জেলা শিক্ষা অফিসার, সকল জেলা
- ৩। উপজেলা/থানা মাধ্যমিক শিক্ষা অফিসার, সকল উপজেলা/থানা
- ৪। অধ্যক্ষ/প্রধান শিক্ষক.....

**অনুলিপি ও সদয় জ্ঞাতার্থে (জ্যেষ্ঠতার ক্রমানুসারে নয়):**

১. সচিব, শিক্ষা মন্ত্রণালয়, মাধ্যমিক ও উচ্চ শিক্ষা বিভাগ, বাংলাদেশ সচিবালয়, ঢাকা
২. চেয়ারম্যান, জাতীয় শিক্ষাক্রম ও পাঠ্যপুস্তক বোর্ড, ঢাকা
৩. চেয়ারম্যান, মাধ্যমিক ও উচ্চ মাধ্যমিক শিক্ষা বোর্ড, সকল
৪. জেলা প্রশাসক, সকল জেলা
৫. সিনিয়র সিস্টেম এনালিস্ট, ইএমআইএস সেল, মাধ্যমিক ও উচ্চ শিক্ষা অধিদপ্তর, বাংলাদেশ, ঢাকা  
[অ্যাসাইনমেন্টটি মাউশি অধিদপ্তরের ওয়েবসাইটে প্রকাশের অনুরোধসহ]
৬. উপজেলা নির্বাহী অফিসার, সকল উপজেলা
৭. পিএ টু মহাপরিচালক, মাধ্যমিক ও উচ্চ শিক্ষা অধিদপ্তর, বাংলাদেশ, ঢাকা
৮. সংরক্ষণ নথি

## Assigned Task and Assessment Criteria on the basis of Syllabus due to COVID-19, 2021

**Class: Six**

**Subject: English**

Assignment Serial	Lesson and name of the lesson	Assignments	Instructions	Assessment Rubrics
<b>Assignment-6</b>	<b>Lesson-12: Son of the soil</b>	<p>Think of the title “Son of the soil” in Lesson 12. Who is the ‘Son of the soil’ here? Why is he named so? How does the title match the personality referred to the lesson?</p> <p>Justify your answer in 150 words. You could add some pictures of the son and the soil mentioned in the lesson.</p>	<p>This assignment goes for title justification, where student will justify the title of the lesson. In giving feedback, tell whether they could use argumentative language or not.</p>	<p><b>Excellent:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Student could write 150 words and the arguments are solid.</li> <li>• Student writes grammatically correct sentences.</li> <li>• Student is free from spelling mistakes.</li> <li>• Student uses appropriate and varied vocabulary.</li> <li>• Student uses clear and colorful pictures of Bangabandhu and Tungipara.</li> </ul> <p><b>Very good:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Student could write 120 words and the arguments are solid.</li> <li>• Most of the sentences are grammatically correct.</li> <li>• Student makes occasional spelling mistakes.</li> <li>• Student uses appropriate and varied vocabulary with occasional errors.</li> <li>• Student uses pictures of Bangabandhu and Tungipara.</li> </ul> <p><b>Good:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Student could write at least 80 words and the arguments are acceptable.</li> <li>• There are recurrent grammatical mistakes.</li> <li>• Student makes frequent spelling mistakes.</li> <li>• Student uses limited and repeated vocabulary.</li> <li>• Student uses one picture of Bangabandhu and one picture of Tungipara.</li> </ul> <p><b>Needs improvement:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Student could write at least 50 words to establish their argument.</li> <li>• Only a few sentences are grammatically correct.</li> <li>• Student makes random spelling mistakes.</li> <li>• The production has random inappropriate vocabulary.</li> <li>• Student either does not use any picture of Bangabandhu and Tungipara or the pictures are of poor quality.</li> </ul>

## Assigned Task and Assessment Criteria on the basis of Syllabus due to COVID-19, 2021

**Class: Seven**

**Subject: English**

Assignment Serial	Chapter and Title of the Chapter	Lesson no and Title	Assignment	Instruction	Assessment Rubrics	
<b>Assignment-6</b>	Unit-4	Lesson-8 Hridoy gets a letter from his cousin	Read the letter of unit-4, lesson-8, section-A (Pages 38 and 39). Now write a letter to your close friend mentioning  1. What you have learnt from this letter.  2. How morality shop can help your school and community  3. Its usefulness to develop your morality.	Teachers will check students' assignment following the assessment rubrics.	Answering all questions with proper information	excellent
		Concept organized properly				
		Grammatically correct				
		Correct spelling			Very good	
		Answering all questions with some information				
		Concept organized partially				
		Sentences are grammatically correct with few mistakes				
		Correct spelling with few mistakes			good	
		Answering all questions with little information				
		Concept organized a little				
		Sentences are grammatically correct with frequent mistakes				
		Correct spelling with frequent mistakes			Needs improvement	
		Answering all questions without information				
Concept not organized						
Sentences grammatically correct with a lot of mistakes						
Correct spelling with lot of mistakes						

## Assigned Task and Assessment Criteria on the basis of Syllabus due to COVID-19, 2021

**Class: Eight**

**Subject: English**

Assignment Serial	Unit and Unit Title	Lesson no and Title	Assignment	Instruction	Assessment Rubrics
<b>Assignment-6</b>	Unit-5 Bangabandhu and Bangladesh	Lesson-1 Bangabandhu and the Language Movement  Lesson-2 The Historic 7 March Speech  Lesson-3 Declaration of Independence  Lesson-4 The Unfinished Memoirs	Lesson-2: The Historic 7 March Speech  Section-E  Write a letter to your friend telling her/him how you feel when you listen to Bangabandhu's historic 7 March Speech.	Students will have to follow the steps of writing a letter.	Indicator: <b>Excellent:</b> Students will be awarded 'Excellent' for relevant information, appropriate content & grammar, spelling, punctuation, complete communication and creativity. <b>Very Good:</b> Students will be awarded 'Very Good' for relevant information, appropriate content and grammar, spelling, punctuation, partial communication and creativity. <b>Good:</b> Students will be awarded 'Good' for inadequate content, errors in grammar, spelling & punctuation mistakes, less communication and creativity. <b>Needs Improvement:</b> Students will be awarded 'Needs Improvement' for irrelevant information, inappropriate content, frequent grammar, spelling and punctuation mistakes along with incomplete communication and creativity.

কোভিড-১৯ পরিস্থিতিতে ২০২১ শিক্ষাবর্ষের পাঠ্যসূচির ভিত্তিতে অ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ ও মূল্যায়ন নির্দেশনা

শ্রেণি: ৬ষ্ঠ

বিষয়: বাংলাদেশ ও বিশ্বপরিচয়

অ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজের ক্রম	অধ্যায় ও অধ্যায়ের শিরোনাম	পাঠ্যসূচিতে অন্তর্ভুক্ত পাঠ নম্বর ও বিষয়বস্তু	অ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ	নির্দেশনা	মূল্যায়ন ক্রিয়াকর্ম
অ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ-৪	চতুর্থ অধ্যায়: বাংলাদেশের জনসংখ্যা পরিচিতি	পাঠ –১ মহাদেশের ভৌগোলিক পরিচয় ২ ও ৩ – এশিয়া মহাদেশের ভৌগোলিক অবস্থান, আয়তন, ভূপ্রকৃতি ও জলবায়ু, ৪-এশিয়ার জনসংখ্যা, অর্থনীতি ও ধর্ম। পাঠ – ৫ ও ৬-এশিয়া মহাদেশে বাংলাদেশের অবস্থান। পাঠ – ৭ ও ৮ পৃথিবীর মহাসাগরগুলোর অবস্থান ও গুরুত্ব। পাঠ – ১ জনমিতির ধারণা। পাঠ - ২, ৩ ও ৪ জনসংখ্যা পরিবর্তনে প্রভাব বিস্তারকারী উপাদান। পাঠ - ৫, ৬- জন্মহার তারতম্যের কারণ ও প্রভাব ৭- মৃত্যুহার তারতম্যের কারণ ও প্রভাব। পাঠ- ৮ স্থানান্তর তারতম্যের কারণ ও প্রভাব।	জন্ম ও মৃত্যুহার তারতম্যের বিভিন্ন কারণের সাথে মিল রেখে একটি সচিত্র পোস্টার উপস্থাপন করো। পোস্টারে প্রতিটি চিত্রের পাশে তার কারণ ও প্রভাব সংক্ষেপে লিখতে হবে।	১। শিক্ষার্থী হাতে আঁকবে অথবা ছবি সংযোগ করতে পারবে ২। রংতুলির ব্যবহার করতে পারবে ৩। পাঠ্যবই এবং প্রয়োজনীয় তথ্য অনুসরণ করবে।	অতি উত্তম: ১। অন্তত ১০টি সংশ্লিষ্ট চিত্র উপস্থাপন ২। ১০টি কারণ ও তার প্রভাব সঠিকভাবে উল্লেখ ৩। বাক্য গঠন সাবলিল ৪। উপস্থাপন শৈলি আকর্ষণীয়: ছবি রঙিন ও বৈচিত্র্যময়  উত্তম: ১। অন্তত ০৮টি সংশ্লিষ্ট চিত্র উপস্থাপন ২। ০৮টি কারণ ও তার প্রভাব সঠিকভাবে উল্লেখ ৩। বাক্য গঠন মোটামুটি সাবলিল ৪। উপস্থাপন শৈলি ভালো: ছবি রঙিন ও বৈচিত্র্যময়  ভালো: ১। অন্তত ০৬টি সংশ্লিষ্ট চিত্র উপস্থাপন ২। ০৬টি কারণ ও তার প্রভাব সঠিকভাবে উল্লেখ ৩। বাক্য গঠন আংশিক সাবলিল ৪। উপস্থাপন শৈলি আংশিক ভালো  অগ্রগতি প্রয়োজন: ১। সংশ্লিষ্ট চিত্র উপস্থাপনে অসংগতি ২। সংশ্লিষ্ট কারণ ও তার প্রভাব সঠিকভাবে উপস্থাপনের অভাব ৩। বাক্য গঠন অসংগতিপূর্ণ ৪। দুর্বল উপস্থাপন

# কোভিড-১৯ পরিস্থিতিতে ২০২১ শিক্ষাবর্ষের পাঠ্যসূচির ভিত্তিতে অ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ ও মূল্যায়ন নির্দেশনা

শ্রেণি: ৭ম

বিষয়: বাংলাদেশ ও বিশ্বপরিচয়

অ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজের ক্রম	অধ্যায় ও অধ্যায়ের শিরোনাম	পাঠ্যসূচিতে অন্তর্ভুক্ত পাঠ নম্বর ও বিষয়বস্তু	অ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ	নির্দেশনা	মূল্যায়ন ক্রমিক
অ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ-৪	চতুর্থ অধ্যায়: বাংলাদেশের অর্থনীতি	পাঠ-১: বাংলাদেশের গ্রাম ও শহরের অনানুষ্ঠানিক অর্থনৈতিক কার্যাবলি পাঠ-২: বাংলাদেশের শিল্প পাঠ-৩: বাংলাদেশের আমদানি ও রপ্তানি পাঠ-৪: কৃষি পণ্য প্রক্রিয়াজাতকরণ শিল্প	৪. তোমার দেখা ছয়টি অনানুষ্ঠানিক অর্থনৈতিক কাজের নাম উল্লেখ কর। সে কাজগুলো কেন অনানুষ্ঠানিক অর্থনৈতিক কাজ তা ব্যাখ্যা কর। এর মধ্যে থেকে যেকোন একটি কাজ উল্লেখ করে কীভাবে সম্পাদিত হয় তার বিবরণ দাও। তোমার জীবনের উপর উক্ত কাজটি কী ধরনের প্রভাব ফেলে তা উল্লেখ কর।  এই নির্ধারিত কাজটি করার সময় নিম্নলিখিত বিষয়গুলো বিবেচনায় নিতে হবে- ক. অনানুষ্ঠানিক অর্থনৈতিক কাজের নাম সুনির্দিষ্ট করবে। খ. অনানুষ্ঠানিক অর্থনৈতিক কাজের ব্যাখ্যা প্রদান করবে। গ. সম্পাদিত কাজটি উল্লেখপূর্বক নিজের জীবনে প্রভাবিত রূপটি তুলে ধরবে।		ক. অতি উত্তম : ১. শিক্ষার্থী ছয়টি অনানুষ্ঠানিক অর্থনৈতিক কাজের নাম ও ব্যাখ্যা নির্ভুল প্রদান করবে। ২. সম্পাদিত কাজটির প্রক্রিয়াগুলো পর্যায়ক্রমিক লিখবে। ৩. শিক্ষার্থীর নিজ জীবনের উপর প্রভাব সৃষ্টিকারী অনানুষ্ঠানিক কাজটির তিনটি ক্ষেত্র তুলে ধরবে। ৪. নির্ধারিত কাজটি সুগঠিত, নির্ভুল বানান ও বাক্যে লেখা হবে। খ. উত্তম : ১. শিক্ষার্থী চারটি অনানুষ্ঠানিক অর্থনৈতিক কাজের নাম ও আংশিক ব্যাখ্যা প্রদান করবে। ২. সম্পাদিত কাজটির প্রক্রিয়াগুলো পর্যায়ক্রমিক লিখবে। ৩. শিক্ষার্থীর নিজ জীবনের উপর প্রভাব সৃষ্টিকারী অনানুষ্ঠানিক কাজটির দুটি ক্ষেত্র তুলে ধরবে। ৪. নির্ধারিত কাজটি সুগঠিত, নির্ভুল বানান ও বাক্যে লেখা হবে। গ. ভালো : ১. শিক্ষার্থী দুটি অনানুষ্ঠানিক অর্থনৈতিক কাজের নাম ও ব্যাখ্যা আংশিক প্রদান করবে। ২. সম্পাদিত কাজটির বর্ণনায় ধারাবাহিকতার অভাব রয়েছে। ৩. শিক্ষার্থীর নিজ জীবনের উপর প্রভাব সৃষ্টিকারী অনানুষ্ঠানিক কাজটির একটি ক্ষেত্র তুলে ধরবে। ৪. নির্ধারিত কাজটি আংশিক সুগঠিত, কিছু বানান ও বাক্যে ভুল লেখা হলে। ঘ. অগ্রগতি প্রয়োজন : ১. শিক্ষার্থী একটি অনানুষ্ঠানিক অর্থনৈতিক কাজের নাম ও ব্যাখ্যা অস্পষ্ট প্রদান করবে। ২. সম্পাদিত কাজটির বর্ণনায় ধারাবাহিকতার অভাব রয়েছে। ৩. শিক্ষার্থীর নিজ জীবনের উপর প্রভাব সৃষ্টিকারী অনানুষ্ঠানিক কাজটির একটি ক্ষেত্র তুলে ধরবে। ৪. নির্ধারিত কাজটি কিছু বানান ও বাক্যে ভুল লেখা হলে।

কোভিড-১৯ পরিস্থিতিতে ২০২১ শিক্ষাবর্ষের পাঠ্যসূচির ভিত্তিতে অ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ ও মূল্যায়ন নির্দেশনা

শ্রেণি: ৮ম

বিষয়: বাংলাদেশ ও বিশ্বপরিচয়

অ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজের ক্রম	অধ্যায় ও অধ্যায়ের শিরোনাম	পাঠ্যসূচিতে অন্তর্ভুক্ত পাঠ নম্বর ও বিষয়বস্তু	অ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ	নির্দেশনা	মূল্যায়ন ক্রম
অ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ-৪	নবম অধ্যায় : বাংলাদেশের জনসংখ্যা ও উন্নয়ন	পাঠ ১- বাংলাদেশের জনসংখ্যানীতি  পাঠ ২- জনসংখ্যা নিয়ন্ত্রণে সরকারি ও বেসরকারি কর্মসূচি  পাঠ ৩- জনসংখ্যার সাথে জনসম্পদের সম্পর্ক  পাঠ ৪- জনসংখ্যাকে জনসম্পদে রূপান্তরের কৌশল	কোভিড পরিস্থিতির কারণে চাকুরীচ্যুত/ কর্মসংস্থান হারানো জনসম্পদের উপার্জন অব্যাহত রাখার উপায় নির্ধারণ সম্পর্কিত একটি প্রতিবেদন লিখ।  <b>সংকেত</b> ১। জনসম্পদের ব্যাখ্যা ২। নিজ পরিবার/এলাকা/ ইন্টারনেট থেকে তথ্য সংগ্রহ (কোভিডে কতজন চাকুরী হারিয়েছে, কোন পেশার কর্মসংস্থান প্রায় বন্ধ হয়েছে, কোন দক্ষতা থাকলে এই সময়েও উপার্জন করতে পারতো ইত্যাদি) ৩। কোভিড পরিস্থিতিতে উক্ত পেশার বিকল্প সংস্থান কী কী হতে পারত ৪। জনসংখ্যাকে জনসম্পদে রূপান্তর করার জন্য নিজ এলাকায় সরকারি ও বেসরকারি পর্যায়ে গৃহিত উদ্যোগ ৬। কী কী বিশেষ প্রশিক্ষণ থাকলে যে কোনো পরিস্থিতিতে উপার্জন অব্যাহত রাখা সম্ভব হতে পারে	১। পাঠ্যপুস্তক থেকে জনসংখ্যার সাথে জন সম্পদের সম্পর্ক, জনসংখ্যাকে জন সম্পদে রূপান্তরের কৌশল ভালোভাবে পড়তে হবে। ২। নিজ পরিবার, আত্মীয়- স্বজন, বন্ধু-বান্ধবদের সাথে (সশরীরে/মোবাইলে/ টেলিফোনে/অনলাইনে) কথা বলে তথ্য পেতে পারে। ৩। স্বাস্থ্যবিধি মেনে সম্ভব হলে চাকুরি হারিয়েছে এমন কারো সাথে কথা বলতে পারে ( কেসস্টাডিও হতে পারে)। ৪। ইন্টারনেট, গণমাধ্যম থেকে এ বিষয়ের তথ্য সংগ্রহ করতে পারে। ৫। পরিবারের বয়স্ক সদস্যদের সাথে আলাপচারিতা মাধ্যমে সরকারি ও বেসরকারি উদ্যোগের তথ্য সংগ্রহ করতে পারে।	<b>অতি উত্তম:</b> ১) পরিপূর্ণমাত্রায় তথ্য, বিষয়বস্তুর যথার্থতা ও ধারাবাহিকতা রক্ষা ২) পূর্ণ দক্ষতার সাথে কেসস্টাডির নমুনা ... ও তথ্য সংগ্রহ করা ৩) সমস্যা সমাধানে কৌশলী ও টেকসই প্রস্তাব প্রণয়ন ৪) উপস্থাপনায় লক্ষণীয় মাত্রায় নিজস্বতা ও সৃজনশীলতা <b>উত্তম:</b> ১) অধিকাংশ ক্ষেত্রে বিষয়বস্তুর যথার্থতা ও ধারাবাহিকতা রক্ষা ২) পূর্ণ দক্ষতার সাথে কেসস্টাডির নমুনা ও তথ্য সংগ্রহ করা ৩) সমস্যা সমাধানে কৌশলী কিন্তু আংশিক টেকসই প্রস্তাব প্রণয়ন ৪) উপস্থাপনায় অধিকাংশ ক্ষেত্রে নিজস্বতা ও সৃজনশীলতা <b>ভালো:</b> ১) বিষয়বস্তুর যথার্থতা থাকলেও ধারাবাহিকতার অভাব ২) আংশিক দক্ষতার সাথে কেসস্টাডির নমুনা ও তথ্য সংগ্রহ করা ৩) সমস্যা সমাধানে কৌশলী কিন্তু টেকসই নয় এরকম প্রস্তাব প্রণয়ন ৪) উপস্থাপনায় আংশিক নিজস্বতা ও সৃজনশীলতা <b>অগ্রগতি প্রয়োজন:</b> ১) বিষয়বস্তুর যথার্থতা ও ধারাবাহিকতার অভাব ২) কেসস্টাডির নমুনা ও তথ্য সংগ্রহে দক্ষতার অভাব ৩) সমস্যা সমাধানে কৌশলী কিন্তু টেকসই প্রস্তাব প্রণয়নের অভাব ৪) উপস্থাপনায় নিজস্বতা ও সৃজনশীলতার অনুপস্থিতি

## Assigned Task and Assessment Criteria on the basis of Syllabus due to COVID-19, 2021

Class: Nine

Subject: English

Assignment Serial	Unit and Unit Title	Lesson no and Title	Assignment	Instruction	Assessment Rubrics
Assignment-6	<b>Unit Nineteen:</b> Completing Stories	Here is the beginning of a story. Complete the unfinished story in about 200 words: Abir is a violin learner. His brother, Dhruvo, is a violin master. Abir learns how to play the instrument from him. Some other learners are Mousumi, Tamanna, Ridoy and Akash. They all are good friends. The group plans to go for a stage performance. One day.	1.Topic/Title: 2.Introduction: 3.Body/Description: (para or para title may vary assignment to assignment) 4.Conclusion:	Students will have to follow the steps of writing a letter.	<p><b>Excellent:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Cohesion and coherence are properly maintained.</li> <li>2. The story has at least 10 new sentences.</li> <li>3. Vocabulary is varied, appropriate, and sufficient.</li> </ol> <p><b>Very Good:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. There is occasional missing of cohesion and coherence.</li> <li>2. The story has at least 7 new sentences.</li> <li>3. Vocabulary is generally varied and sufficient with little inappropriate use.</li> </ol> <p><b>Good</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Cohesion and coherence are not properly maintained. As a result, the story is to a large extent disorganized.</li> <li>2. The story has 5 new sentences.</li> <li>3. Use of vocabulary is limited.</li> </ol> <p><b>Needs improvement:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Cohesion and coherence are not at all maintained.</li> <li>2. The story is very disorganized.</li> <li>3. Use of vocabulary is extremely limited with lot many inappropriate uses.</li> </ol>



কোভিড-১৯ পরিস্থিতিতে ২০২১ শিক্ষাবর্ষের পাঠ্যসূচির ভিত্তিতে অ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ ও মূল্যায়ন নির্দেশনা

শ্রেণি: ৯ম

বিষয়: জীব বিজ্ঞান

অ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজের ক্রম	অধ্যায় ও অধ্যায়ের শিরোনাম	পাঠ্যসূচিতে অন্তর্ভুক্ত পাঠ নম্বর ও বিষয়বস্তু	অ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ	নির্দেশনা	মূল্যায়ন রুব্রিক্স
অ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ-৪	তৃতীয় অধ্যায়: কোষ বিভাজন	<ul style="list-style-type: none"> <li>কোষ বিভাজন এবং তার প্রকারভেদ</li> <li>মাইটোসিস</li> <li>মাইটোসিসের পর্যায়সমূহ মিয়োসিস</li> </ul>	কোষ বিভাজনকালে ক্রোমজোমে নানারকম পরিবর্তন দেখা যায়। চিহ্নিত চিত্রের সাহায্যে এই পরিবর্তনের সবগুলো ধাপ ধারাবাহিকভাবে উপস্থাপন কর।	<p>১। পোস্টার পেপার এর ব্যবস্থা না থাকলে ক্যালেন্ডারের পিছনের সাদা পৃষ্ঠা ব্যবহার করা যেতে পারে।</p> <p>২। নিজ পাঠ্যপুস্তকসহ প্রয়োজনে উপরের বা নিচের শ্রেণির পাঠ্যপুস্তকের সাহায্য নেওয়া যেতে পারে।</p> <p>৩। স্পষ্টকরণের লক্ষ্যে সাইন পেন/মার্কার এর কালির রং নির্বাচনের ক্ষেত্রে সচেতন থাকতে হবে।</p>	<p><b>অতি উত্তম:</b></p> <p>১। প্রতিটি ধাপে ক্রোমজোমের ক্রম পরিবর্তনের ধারাবাহিকতা</p> <p>২। প্রয়োজনীয় তথ্য ও চিত্রের সুস্পষ্টতা</p> <p>৩। বাক্য গঠন ও বানান সঠিক</p> <p>৪। ভাষাগত সহজবোধ্যতা ও নান্দনিক উপস্থাপন</p> <p><b>উত্তম:</b></p> <p>১। ক্রোমজোমে ক্রমপরিবর্তনের ধারাবাহিকতা অধিকাংশ ক্ষেত্রে সঠিক</p> <p>২। অধিকাংশ ক্ষেত্রে প্রয়োজনীয় তথ্য ও চিত্রের সুস্পষ্টতা</p> <p>৩। অধিকাংশ ক্ষেত্রে বাক্য গঠন ও বানান সঠিক</p> <p>৪। অধিকাংশ ক্ষেত্রে ভাষাগত সহজবোধ্যতা ও নান্দনিকতা</p> <p><b>ভালো:</b></p> <p>১। ক্রোমজোম এর ক্রমপরিবর্তনের ধারাবাহিকতা আংশিক সঠিক</p> <p>২। আংশিক ক্ষেত্রে প্রয়োজনীয় তথ্য ও চিত্রের সুস্পষ্টতা</p> <p>৩। বাক্য গঠন ও বানান আংশিক সঠিক</p> <p>৪। আংশিক ভাষাগত সহজবোধ্যতা ও নান্দনিকতা</p> <p><b>অগ্রগতি প্রয়োজন:</b></p> <p>১। ক্রোমজোমের ক্রমপরিবর্তনের ধারাবাহিকতার অভাব</p> <p>২। চিত্রের অস্পষ্টতা ও অপ্রয়োজনীয় তথ্যের উপস্থিতি</p> <p>৩। অধিকাংশ ক্ষেত্রে বাক্য গঠন ও বানান ভুল</p> <p>৪। ভাষাগত সহজবোধ্যতা ও নান্দনিকতার অভাব</p>

কোভিড-১৯ পরিস্থিতিতে ২০২১ শিক্ষাবর্ষের পাঠ্যসূচির ভিত্তিতে অ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ ও মূল্যায়ন নির্দেশনা

শ্রেণি: ৯ম

বিষয়: ফিন্যান্স ও ব্যাংকিং

অ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজের ক্রম	অধ্যায় ও অধ্যায়ের শিরোনাম	পাঠ্যসূচিতে অন্তর্ভুক্ত পাঠ নম্বর ও বিষয়বস্তু	অ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ	নির্দেশনা	মূল্যায়ন রুব্রিক্স
অ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ-৪	অষ্টম অধ্যায়: মুদ্রা, ব্যাংক ও ব্যাংকিং	৮.১ মুদ্রা ও তার ইতিহাস ৮.২ মুদ্রা ৮.৩ মুদ্রা এবং ব্যাংকের সম্পর্ক ৮.৪ ব্যাংক, ব্যাংকিং ও ব্যাংকার ৮.৫ ব্যাংক ব্যবসায়ের ইতিহাস ও ক্রমবিকাশ	পোস্টার তৈরি : 'পণ্য বিনিময় প্রথা থেকে কাগজি মুদ্রার প্রচলন পর্যন্ত বিনিময়ের মাধ্যম হিসেবে ব্যবহৃত দ্রব্যাদির একটি ধারাবাহিক বিবরণ সংবলিত পোস্টার প্রস্তুতকরণ।'	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ পোস্টারে বিনিময় প্রথা থেকে আধুনিক কাল অবধি আমরা যে যে মাধ্যম ব্যবহার করে আসছি তার একটি ধারাবাহিক তালিকার বর্ণনা থাকতে হবে।</li> <li>➤ পাঠ্যবইয়ের পাশাপাশি ইন্টারনেট থেকে তথ্য নেওয়া যেতে পারে।</li> <li>➤ পিতা-মাতা এবং পরিবারের অন্যান্য বড়দের কাছ থেকে ধারণা নেওয়া যেতে পারে।</li> <li>➤ তালিকা তৈরিতে বিভিন্ন রঙের কালি ব্যবহার করা যেতে পারে।</li> <li>➤ প্রযোজ্য ক্ষেত্রে মুদ্রার ছবি ব্যবহার করা যেতে পারে।</li> </ul>	<p><b>অতি উত্তম:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ লক্ষ্যণীয় মাত্রায় বিষয়বস্তুর গুরুত্ব অনুধাবন ও তার যথাযথ ব্যাখ্যা।</li> <li>➤ মুদ্রার তালিকা প্রণয়নে ধারাবাহিকতা।</li> <li>➤ পোস্টার তৈরির ক্ষেত্রে সৃজনশীলতা এবং নান্দনিকতা।</li> </ul> <p><b>উত্তম:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ বিষয়বস্তুর গুরুত্ব অনুধাবন ও তার যথাযথ ব্যাখ্যা।</li> <li>➤ মুদ্রার তালিকা প্রণয়নে ধারাবাহিকতা।</li> <li>➤ পোস্টার তৈরির ক্ষেত্রে সৃজনশীলতা এবং নান্দনিকতার আংশিক অভাব।</li> </ul> <p><b>ভালো:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ বিষয়বস্তুর গুরুত্ব অনুধাবন ও তার যথাযথ ব্যাখ্যা।</li> <li>➤ মুদ্রার তালিকা প্রণয়নে ধারাবাহিকতার কিছুটা অভাব।</li> <li>➤ পোস্টার তৈরির ক্ষেত্রে সৃজনশীলতা এবং নান্দনিকতার অভাব।</li> </ul> <p><b>অগ্রগতি প্রয়োজন:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ বিষয়বস্তুর গুরুত্ব অনুধাবনে ঘাটতি ও তার অসম্পূর্ণ ব্যাখ্যা।</li> <li>➤ মুদ্রার তালিকা প্রণয়নে ধারাবাহিকতার অভাব।</li> <li>➤ পোস্টার তৈরির ক্ষেত্রে সৃজনশীলতা এবং নান্দনিকতার অভাব।</li> </ul>

কোভিড-১৯ পরিস্থিতিতে ২০২১ শিক্ষাবর্ষের পাঠ্যসূচির ভিত্তিতে অ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ ও মূল্যায়ন নির্দেশনা

শ্রেণি: ৯ম

বিষয়: পৌরনীতি ও নাগরিকতা

অ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজের ক্রম	অধ্যায় ও অধ্যায়ের শিরোনাম	পাঠ্যসূচিতে অন্তর্ভুক্ত পাঠ নম্বর ও বিষয়বস্তু	অ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ	নির্দেশনা	মূল্যায়ন ক্রম
অ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ-৪	তৃতীয় অধ্যায়: আইন, স্বাধীনতা ও সাম্য	-আইন -আইনের প্রকারভেদ -আইনের উৎস -নাগরিক জীবনে আইনের শাসন -স্বাধীনতা -স্বাধীনতার বিভিন্ন রূপ -আইন ও স্বাধীনতা -সাম্য -সাম্যের বিভিন্ন রূপ -সাম্য ও স্বাধীনতার সম্পর্ক	১। তোমার এলাকায় নারী নির্যাতন, মাদকাসক্তি ও কিশোর গ্যাং এর দৌরাভ্র বেড়ে যাওয়ায় নিচের অবস্থানে নিজেকে কল্পনা করে সমাজে আইনের শাসন প্রতিষ্ঠার উপর সর্বোচ্চ ৩০০ শব্দের একটি প্রতিবেদন তৈরি কর। সংকেতঃ ১। একজন দায়িত্বশীল নাগরিক ২। আইন প্রণেতা	১। পাঠ্যপুস্তকের পাশাপাশি অন্য বই এর সহায়তা নেয়া যেতে পারে ২। পত্র-পত্রিকা থেকে তথ্য সংগ্রহ করা যেতে পারে ৩। ইন্টারনেটের সাহায্য নিতে পারে	<b>অতি উত্তমঃ</b> ১। বিষয়বস্তু যথার্থ ও ধারাবাহিক ২। সঠিক তথ্য উপস্থাপন ৩। উপস্থাপনায় নিজস্বতা ও সৃজনশীলতা বিদ্যমান <b>উত্তমঃ</b> ১। অধিকাংশ ক্ষেত্রে বিষয়বস্তু যথার্থ ও ধারাবাহিক ২। অধিকাংশ সঠিক তথ্য উপস্থাপন ৩। উপস্থাপনায় আংশিকক্ষেত্রে নিজস্বতা ও সৃজনশীলতা বিদ্যমান <b>ভালঃ</b> ১। বিষয়বস্তুর যথার্থতা ও ধারাবাহিকতার অভাব ২। আংশিক সঠিক তথ্য উপস্থাপন ৩। উপস্থাপনায় নিজস্বতা ও সৃজনশীলতার অভাব <b>অগ্রগতির প্রয়োজনঃ</b> ১। বিষয়বস্তু যথার্থ ও ধারাবাহিক ভাবে বিন্যস্ত নয় ২। তথ্য উপস্থাপনায় সঠিকতার অভাব ৩। উপস্থাপনায় নিজস্বতা ও সৃজনশীলতার অনুপস্থিতি